

# L'histoire du Cinéam, soit Ciné passion !

par Viviane Le Ray

L'Institut audiovisuel de Monaco présente l'exposition annuelle de son Cabinet de curiosités, dédiée à l'histoire du Club des artisans cinéastes le « Cinéam », une histoire de passion, d'amitié, de partage à découvrir jusqu'au 31 janvier 2026... Des premiers essais, années 50, jusqu'à l'avènement de la vidéo, années 80, l'exposition met en lumière l'activité du Cinéma amateur, de ses premiers essais à l'avènement de la vidéo, une plongée unique dans la pratique artisanale voire familiale de ce club, une vitrine de ses meilleures productions en images d'une certaine histoire de la Principauté. Commissariat, recherches et scénographie Estelle Macé et Vincent Vatrican, Directeur de l'Institut...

**A l'origine le Cercle artistique de théâtre fondé en 1939...** Mais c'est en 1950 que le Studio de Monaco obtient du Gouvernement princier, la gestion de la nouvelle salle des Variétés, située boulevard Albert Ier. Ses membres les plus actifs - Guy Brousse, Roger Canis et Ramon Badia ont déjà créé la « Fédération monégasque du cinéma format réduit » qui assure des projections au bénéfice de l'éducation nationale. Le Studio de Monaco se dote en 1951 d'une section dédiée à la pratique de la photographie d'amateur... Le club se réunit chaque semaine et ses membres, on l'aura compris, tous des passionnés, se forment à la réalisation de documentaires, de fictions, d'actualités, de chansons filmées ou de films d'animation. Le rapport d'activités du Cinéam pour l'année 1958 avance la notion de cinéma collectif : lors de ces séances de travail, comme lors des projections publiques, l'ambiance est chaleureuse et stimulante.

**Au fil des décennies, les générations se croisent, se succèdent, s'entraident...** 25 ans ont été nécessaires pour parvenir à reconstituer l'essentiel de la production cinématographique du Cinéam déposée à l'Institut audiovisuel au tournant des années 2000 ! L'équipement du cinéaste amateur évolue, le 16 mm cédant la place au Super8. Membre de la Fédération française des clubs de cinéma amateur, le Cinéam bénéficie des ressources de ce vaste réseau et inscrit ses plus belles réalisations à des concours régionaux ou nationaux.

**Chaque prix permet de justifier des besoins nouveaux en équipement technique...** Des moyens indispensables pour réaliser des oeuvres de qualité, capables de représenter la Principauté... Le Cinéam propose de « créer et de conserver des archives cinématographiques caractéristiques des événements de Monaco et de son évolution ». Cette mission prend tout son sens au moment des grands chantiers du règne du prince Rainier III... La filmographie du Cinéam recèle des titres évocateurs : *Altitude moins soixante*, *Goutte d'eau*, *Je suis une criminelle*, *L'Orphéon de champigneulle*, *Pourquoi courent-ils ? Le Sommeil de la pierre*. Découvrir ces films, c'est mesurer l'élan collectif qui animait Georges Reinhard, Roger Durand, Jean Musso, Georges Giaufret, Éric Maragoni, Olivier Bonello Gaston Zehr et quelques autres héros de cette épopée...

**"Cinéam". A voir jusqu'au 30 janvier 2026 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (16h30 le vendredi) Institut Audiovisuel : « L'Engelin » - 83-85 bd du Jardin Exotique**



## \* MONACO ET ALENTOURS \*

**Monaco** : Le 19 avril à l'Opéra de Monte-Carlo en avant-première mondiale « Nawa Sia » les secrets de l'Amazonie, un documentaire imaginé par la réalisatrice Isabella Vieira, soutenue par la Fondation Prince Albert II. Une immersion au sein des tribus amazoniennes, révélant leurs traditions et la sagesse ancestrale qui guide leur mode de vie. Il met en lumière les enjeux cruciaux liés à la préservation de cet écosystème véritable trésor de la planète. Nawa Sia : C'est sous ce nom qu'Isabella Vieira est connue en Amazonie. Il lui a été attribué par le chef de sa communauté : chaque être reçoit un nom porteur de sens, en résonance avec son essence et sa mission.



**Monaco** : Les 10, 20, 27 et 31 juillet, 3 et 7 août à 21h30 : auront lieu les « Concerts au Palais Princier » : moment phare de la saison de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Cinq concerts mettront à l'honneur des solistes prestigieux comme Daniel Lozakovich, David Fray, Sergey Khachatryan, Georgijs Osokins et les frères Lucas et Arthur Jussen. Un concert hors les murs sera donné au Grimaldi, dirigé par Kazuki Yamada, avec le Liverpool Oratorio de Paul McCartney et Carl Davis, interprété par l'OPMC, le CBSO Chorus et le Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III.

**Monaco** : Le vendredi 14 mars s'est tenue la réception annuelle de la Mission permanente de Monaco auprès des Nations Unies en célébration de l'anniversaire de S.A.S. le Prince Albert II. Ambassadeurs et hauts représentants des Nations Unies étaient présents à cet événement placé sous le thème du sport comme « vecteur de développement durable », alors que la Principauté a été élue Capitale Mondiale du Sport 2025. La Mission a souhaité honorer l'engagement personnel de S.A.S. le Prince Albert II en faveur du sport en exposant photos représentatives de son attachement aux valeurs sportives.



**Monaco** : Les vacances de printemps sont propices à l'apprentissage à l'École Supérieure d'Arts Plastiques-Pavillon Bosio. Plusieurs stages y sont organisés du lundi 7 au vendredi 11 : Dessin - modèle vivant par Laure Fissore à destination des lycéens, étudiants et adultes. Au cours de cette semaine : croquis rapide et poses longues avec le modèle seront au programme. Do it yourself ! encadré par Laurie Camous. A destination des enfants de 10 à 13 ans. Du lundi 14 au vendredi 18 avril : Les descendants de Dada par Yannick Cosso. Renseignements et inscriptions : +377 93 30 18 39 / esap@mairie.mc

**Monaco** : La Mairie de Monaco annonce une série d'animations pour célébrer les fêtes de Pâques, offrant aux familles des moments de joie et de découverte au sein de différents lieux communaux : mardi 8 avril de 14h à 16h, atelier pixel art pour les enfants de 6 à 13 ans. Jeudi 10 avril de 15h à 16h, séance de Kamishibai à partir de 4 ans ! Lundi 14 avril de 15h à 16h, séance de lecture : 4 ans et plus. Atelier poterie de 7 à 10 ans ; mercredi 16 avril entre 10h30 et 15h30, réalisation des vide-poches, pots à crayons en argile sur le thème de Pâques. Deux sessions seront disponibles : de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30. Gratuit, sur inscription obligatoire : +377 93 15 26 05.

**Monaco** : Les Ballets de Monte-Carlo sur la scène du Grimaldi Forum les 23, 24, 25, 26 et 27 avril, au programme : Les 4 Tempéraments, chorégraphie de George Balanchine, Wartime Elegy, chorégraphie de Alexei Ratmansky ; La Nuit Transfigurée, Création de Marco Goetze. Accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo dirigé par Jesko Sirvend, en Collaboration avec Le Printemps des Arts de Monte-Carlo.

**Villefranche-sur-mer** : Le trio « Vivace » en concert le dimanche 6 avril à 20h à la Tringnette Jazz Club de Villefranche. Cet ensemble offre un répertoire original, mais aussi des transcriptions permettant un voyage musical mêlant différentes esthétiques à travers plusieurs époques. Le trio est né de la rencontre de trois musiciens passionnés : Marie-Paule Depuits-Moretta (violin), Alexandre Del Fa (guitare), Antoine Bourgeau (percussions). Au programme : Gerswin, Monk, Chick Corea, musiques séfarades et irlandaises...

**Saorge** : Stéphane Bern a dévoilé la liste des 14 villages retenus pour l'édition 2025 des Plus Beaux Villages de France : Saorge a été sélectionné pour représenter la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. A 45 km au nord de Menton, ce village médiéval, est un véritable joyau. Le Monastère érigé au XVIIIe siècle, est l'un des éléments majeurs de ce patrimoine. L'édifice présente des fresques exceptionnelles des XVIIe et XVIIIe siècles, des trompe-l'œil et un ensemble unique de cadrans solaires... (Tél. 04 83 93 70 28)

**Menton** : L'Office de Tourisme Menton, Riviera & Merveilles innove avec les « Cafés Causette » : le concept est simple : proposer un espace de discussion informel où chacun peut venir échanger, poser des questions ou simplement profiter d'un café offert. Prochains RDV : Beausoleil tous les vendredis matin, à partir de 10h ; Breil-sur-Roya : tous les mardis matin, à partir de 10h ; Menton : tous les lundis matin, à partir de 10h ; Sospel : tous les jeudis matin, à partir de 10h. Tél. : 04 83 93 70 28.

**Monaco** : Mission Enfance entend, grâce à son équipe locale, une mission d'urgence alimentaire pour les familles de Kaboul. Distribution de bons alimentaires comprenant 25 Kg de riz, 50 Kg de farine, 10 l d'huile, 7 Kg de sucre, 1 kg de thé, 7 Kg de haricots rouges, 3,5 Kg de lentilles, 1 Kg de lait en poudre et 5 Kg de pâtes. 1 bon alimentaire de 100 € = 1 mois de survie d'une famille afghane de 8 personnes. « Mission Enfance intervient en Afghanistan depuis 2005 : cinq écoles primaires et deux lycées mixtes ont été construits, des consultations nutritionnelles sont organisées chaque jour dans notre dispensaire de Kaboul, par notre médecin pédiatre, Dr. Belqis ». Contact : domitille@enfance.org

## MENTON

# Jean Cocteau - Michèle Kleijnen : Escales

Au Musée du Bastion de Menton, l'exposition « Escales » affiche la rencontre imaginaire, magique, poétique du « Prince des poètes » et de l'artiste coloriste Michèle Kleijnen, grande voyageuse désormais ancrée à Menton... Guillaume Thuellier, Directeur des Musées de Menton : « Les oeuvres colorées de Michèle Kleijnen créées pour l'exposition-installation « Escales » répondent aux oeuvres graphiques du poète, issues de la collection léguée au Musée de Menton par Séverin Wunderman. C'est l'alliance de deux styles : le trait de Jean Cocteau et la couleur de Michèle Kleijnen pour voyager dans le monde à partir de ce fortin avancé sur la mer qu'est le musée Jean Cocteau-Le Bastion ».

**Cocteau a parcouru le monde !** Le poète se rendra à Londres, Venise, Marseille, Rome et Alger mais son véritable grand voyage demeure celui qu'il accomplit avec Marcel Khill, surnommé Passepartout, héros de Jules Verne. Ils partiront sur les traces de Philéas Fogg pour fêter le centenaire de la naissance de l'écrivain. Parmi les escales : Le Caire, Port-Saïd, Suez, Tut-Ankh-Amen, Bombay, Malacca, Singapour, Hong-Kong, Honolulu, Hollywood avant de rentrer en Europe.

**1950 : il séjourne régulièrement dans le Sud...** La Côte d'Azur sera le lieu des retrouvailles avec Picasso qui séjourne à Nice et Cannes. C'est aussi à cette époque, que son amie et mécène Francine Weisweiler lui ouvrira les portes de sa Villa Santo Sospir. Elle met alors à sa disposition son voilier l'Orphée II pour qu'il puisse prendre la mer quand bon lui semble...

**2024 : Michèle Kleijnen : entre en scène !** Autodidacte, Michèle Kleijnen, enfant, est emportée dans le tourbillon de parents Peaceand Love à bord d'un voilier. Voguant d'île en île, elle est livrée à l'école de la vie... Sa peinture s'inspire des naïfs croisés à Saint Domingue mais surtout au Cap Haïtien. Aujourd'hui loin des îles, l'artiste célèbre toujours la nature en explosions de couleurs et de formes. Sa profession de foi : « En tant qu'autodidacte je ne peux séparer la vie et la peinture. L'art dans la Vie, la Vie dans l'art... » (V.L.R.)

**Informations : à découvrir jusqu'au 16 juin - Musée Jean Cocteau-le Bastion, quai Napoléon. Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h sauf le mardi et le 1er mai**



© Photo DR

## La Principauté

Mensuel édité par GLOBAL MEDIA ASSOCIATES SAS  
Rédaction : "Le Beausoleil de Monaco" 6, bd de la Turbie 06240 Beausoleil  
Tél. : +33 09.50.79.90.84  
Fax : +33 09.55.79.90.84  
email : laprincipaute@yahoo.fr  
http://www.lapricipaute.net

Directeur de Publication  
Roberto Volponi

Rédacteur en Chef  
Patrice Zehr

Rédacteur en Chef Adjoint  
Pierre-Yves Reichenecker

Avec la collaboration de  
Lisa Arquette  
Amanda Coutelle  
Pierre Dévoluy  
Pascale Marcaggi  
Andrea Novello  
Pierre-Alain Martini  
Alan Parker-Jones

Photos  
Direction Communication  
Claudia Albuquerque  
Thierry Carpio  
Murielle Gander Cransac  
Philippe Lombard  
Projet graphique  
GMA Studio Design  
Relations Publiques  
Mary Coles

Promotion & Publicité  
Chantal Garry

Dessinateur  
Jean-Jacques Beltramo

Diffusion Monaco & PACA  
SEC Cour Anc. Gare SNCF

Impression  
Typografia San Giuseppe  
Taggia (IM)

N° de Commission  
Paritaire : 0522UB1608



## La photographie du mois



Début Mars, SAS a pris un jet en compagnie du "lord of the dance" Michael Flatley, direction Dublin. Parmi ses obligations le souverain a assisté à la rencontre du tournoi des 6 nations, Irlande-France, largement remportée par les bleus. Photo © DR